TEMAS VISTOS EN ADOBE PREMIERE PRO - FICHA: 3002071

El presente documento relaciona los temas trabajados en el software Adobe Premiere Pro. Cada aprendiz firma como constancia de que estos contenidos fueron impartidos, comprendidos y reforzados mediante actividades prácticas durante su proceso de formación.

Temas trabajados:

1 Introducción

2 Espacio de trabajo de Adobe Premiere

3 Creando primer proyecto de edición

4 Configuración de espacio de trabajo

5 Importando clips al proyecto

6 Importando imágenes o archivos que no son videos

7 Línea de tiempo

8 Panel de monitoreo de proyecto

9 Panel de herramientas

10 Shortcuts

11 Panel de efectos

12 Panel de controles de efectos

13 Panel de mezclador de pista de audio

14 Realizando el primer corte (Corte grueso)

15 Optimizando el primer corte (Corte final)

16 Modificando el tiempo del clip

17 Congelar fotograma

18 Desvincular video y audio

19 Configuración de la etiqueta

20 Cambio de tamaño, rotación, posición y opacidad

21 Reasignación de tiempo

22 Animación en panel de controles

23 Tipos de transiciones

24 Configuración de transiciones

25 Efectos de control de imagen

26 Efectos de corrección de color

27 Efectos de enfoque y desenfoque

28 Efectos distorsionar

29 Efectos de generación

30 Trabajando con Keyframes

31 Ganancia de audio

32 Velocidad y duración

33 Canales de audio

34 Trabajando con puntos de edición de audio

35 Grabación de sonido

36 Fundido cruzado

37 Coro/Flanger

38 Ecualizador gráfico

39 Distorsión

40 Editar clip en After Effects desde Premiere

41 Multicámara

42 Creación de títulos

43 Creación de barra y tono

44 Creación de video en negro

45 Creación de subtítulos

46 Cuenta atrás universal

47 Archivo de Photoshop y color mate

48 Modo de fusión

49 Trabajando con marcadores

50 Chroma key

51 Trabajando con logos e imágenes

52 Proxys

53 Color match

54 Exportando medios

55 Exportando con Media Encoder*

56 Formatos de video

57 Ajuste de secuencias

58 Secuencias anidadas

59 Grupos

60 Timecode

61 Los planos

62 Los ejes

63 Edición no lineal

64 El ritmo

65 Montaje paralelo

66 La continuidad

67 El efecto kuleshov

68 Revisión de proyecto final

69 Identidad corporativa

70 Animación de identidad

71 Exportando proyecto

Constancia de participación:

A continuación, cada aprendiz firma como constancia de haber recibido y comprendido los temas anteriores:

Nombre	Firma
ANDERSON RAMÍREZ DÁVILA	
ANGIE VANESA ARCILA FLOREZ	
DANIEL CASTAÑEDA	
DANILO GAVIRIA	

DANNA LICETH GUTIÉRREZ	
EMILLY MARÍN OCAMPO	
LEANDRO VILLEGAS	
JUAN CAMILO LARA	
JUAN DIEGO TANGARIFE	
JUAN FELIPE MAZO	
JULIANA SOTO ZAPATA	
LAURA SOFÍA ALZATE	
MIGUEL ANGEL LEDESMA	
SANTIAGO FLOREZ PEREZ	
SOFÍA SALGADO	
STEFANÍA IDÁRRAGA	
TOMÁS ECHEVERR	
VALERIA DIEZ ORTIZ	